

Szakmai beszámoló

Az Eszterházy Károly Katolikus Egyetem Kepes György Szakkollégiumának NTP-SZKOLL-24-0016 pályázatáról

A Kepes György Szakkollégium 2024-25-es tanévi képzési programja megegyezett a pályázati programmal. A Karrierépítés - az önismeret és az önmegvalósítás útvesztőiben című szakkollégiumi szakmai pályázat keretében a tudományos karrierépítést, az egyetemi tudományos és alkotó munkát segítő módszertani és önismereti *szakszemináriumokat* és *mentorprogramokat*, az egyéni példákkal megismertető *vitaesteket*, az önismeret és az önmegvalósítás készségeit és technikáit megismertető, a gyakorlati feladatoknak teret biztosító *tréningeket*, a szakkollégiumi tagok művészi alkotásait bemutató *kiállítást* és az ehhez kapcsolódó *kiadványt*, a mindennapi létezés esztétikáját tárgyaló *kutatói klubi foglalkozásokat* szerveztünk. Támogattuk a hallgatók *konferenciárésztételét* és *publikációs tevékenységét*, biztosítottuk a programokra és általában a szakkollégiumi életre vonatkozó információk *publicitását* a honlap aktualizálásával és a közösségi médiafelületek kezelésével, a *szakkollégiumi nap* keretében a kiállítás megnyitása után nagy érdeklődés mellett szerveztük meg a könnyűzenei koncertet.

I. A szakmai programok időrendben:

- 2024. szeptember 25. Kiss Csaba: Terepi kutatás, laboratóriumban folytatott kutatói munka – Kutatásmódszertani gyakorlat;
- o szeptember 26. Kiss Csaba: Természettudományos kutatások speciális kihívásai, lehetőségei – Kutatásmódszertani szeminárium;
- o október 10. L. Ritók Nóra: Hátrányos helyzetű gyerekek jövőképe, énképe és a művészeti oktatás hatása - érzékenyítő foglalkozás;
- o október 18. Mester Dolli: Stresszkezelés, kiegészítő -tréning;
- o október 30. Török Imre: Gyűjtésből karrier - Numizmatika, a pénztörténetről - vitaest;
- o november 5. Kispál Dániel: Tudományos kutatás előkészítése, lebonyolítás, szakszerű és körültekintő kutatói munkavégzés – Kutatásmódszertani szeminárium.;
- o november 17. Sajátszínház: Szívhang: Mindennek ellenére! – egyéni és kollektív megküzdési stratégiák - foglalkozás;
- o november 22. Mester Dolli: -tréning II.;
- o november 25. Császár Mátyás: Bevezetés az antinatalizmusba: Morálisan helytelen cselekedet-e a gyermekvállalás? - vitaest;
- o december 8. Salsa libre táncstúdió: Táncból karrier - szenvedéllyel a táncparketten - vitaest;

- o 2025. február 19. Szécsi Zoltán: Sportolói karrier kifutási lehetőségei, újrakezdés - vitaest
- o február 27. Harlekin bábszínház: Nánási Katalin Ágnes: Csoportdinamika-fejlesztő foglalkozás
- o március 12. Kepes Kiállítás - Színek félálomban, a szakkollégium művészeti kiállításának megnyitó ünnepsége
- o március 12. Platon Karataev - Balla Gergely: Zenélésből karrier beszélgetős est, koncert - vitaest
- o március 20. Gönczi Dorka: Párkapcsolati problémákról szóló improvizációs szituatív gyakorlat;
- o március 24. Cserpák Martin: Pályakezdő művészek segítése, műtárgypiaci előadás: hazai műtárgypiac berendezkedése, műtárgy árazás (mik azok a szorzók, ami alapján meghatározhatjuk egy munka piaci értékét), megjelenési lehetőségek (fórumok, art fair, független kiállítóhelyek) - Kutatásmódszertani szeminárium;
- o április 2. Jánk István: A kutatás utolsó fázisa: a prezentálás, jó előadó ismérvei, előadói készségek fejlesztése. A publikálás, nyilvánosság biztosítása egy tudományos kutatás esetén. Lehetőség TDK előadás gyakorlására - Kutatásmódszertani szeminárium
- o április 10. Feldmár Intézet: Krámlí András, Huszár Annamária: 'Amit egyedül egyikünk sem látna' - filmvetítés, gyerek-szülő kapcsolatok, generációk egymásra hatása - Szakszeminárium
- o április 11. K. Horváth Zsolt: Az egyetemi autonómia, érdekképviselés, szakkollégiumi önállóság;
- o április 28. Gerhát Réka: Kiegészítés, munkastressz, újrakezdés, mindfulness a mindennapokban - tréning

II. Szakmai programok témák szerinti bemutatása

Szakszemináriumok:

A program központi témája az önmegismerés és önmegvalósítás útvesztői. Rajtunk kívül a külvilág is hozzáad a személyiségünkhöz. A viselkedés, az emberek közti kapcsolat, a gyermek-szülő párok, a barátoktól látott példa, mind kihatással van a személyek életére és gondolkodására. A generációk közti kapcsolat, családon belül és kívül is befolyásolhatja az egyén létét. A pszichológia évtizedek óta kutatja, vizsgálja a jelenséget. Ebbe nyertünk betekintést a dokumentumfilm segítségével, s a hozzá kapcsolódó beszélgetés során. Nyíltan, őszinte szívvel kapcsolatok születtek mély témák között is.

- április 10. Feldmár Intézet: Krámlí András, Huszár Annamária: 'Amit egyikünk sem látna'. filmvetítés, gyerek-szülő kapcsolatok, generációk egymásra hatása – Szakszeminárium
- A Kutatásmódszertani szakszeminárium sajátosságát az adta, hogy részben volt szakkollégistáink tartották, akik mára már tudományos karriert építettek. A négyszer négyórás blokkokban Kiss Csaba, valamikori elnök (24. 09.25-26.), Kispál Dániel (24. 11.05.) és Cserpák Martin (25. 03.24.), hajdani tagjaink mellett, Jánk István (25. 04.02.) tartott foglalkozást.
- A második szakszeminárium (25.04.10.) a Feldmár András életrajzi film körül szerveződött, melynek címe: Amit egyedül egyikünk sem látna. A filmvetítés után Krámlí Andrással beszélgettünk a filmről, a világhírű pszichológusról és a filmben érintett önismereti kérdésekről, a pszichológia személyiségformáló erejéről.
- A tudományos karrierépítés részét képezte a középiskolások bevonása a szakkollégiumi programokba. A mentorprogram keretében többen vettek részt a módszertani szakszemináriumokon, a filmvetítésen, a szakkollégiumi napon megnyitott kiállításon és koncerten is, valamint az önkéntes munkában. 2025. április 10-én pedig közös esten találkoztak a mentorprogram résztvevői.
- 2024. szeptember 25. Kiss Csaba: Terepi kutatás, laboratóriumban folytatott kutatói munka – Kutatásmódszertani gyakorlat;
- szeptember 26. Kiss Csaba: Természettudományos kutatások speciális kihívásai, lehetőségei – Kutatásmódszertani szeminárium
- november 5. Kispál Dániel: Tudományos kutatás előkészítése, lebonyolítás, szakszerű és körültekintő kutatói munkavégzés – Kutatásmódszertani szeminárium
- március 24. Cserpák Martin: Pályakezdő művészek segítése, műtárgypiaci előadás: hazai műtárgypiac berendezkedése, műtárgy árazás (mik azok a szorzók, ami alapján meghatározhatjuk egy munka piaci értékét), megjelenési lehetőségek (fórumok, art fair, független kiállítóhelyek) - Kutatásmódszertani szeminárium
- április 2. Jánk István: A kutatás utolsó fázisa: a prezentálás, jó előadó ismérvei, előadói készségek fejlesztése. A publikálás, nyilvánosság biztosítása egy tudományos kutatás esetén. Lehetőség TDK előadás gyakorlására - Kutatásmódszertani szeminárium

Hallgatói Kutatói Klub foglalkozások:

A Hallgatói Kutatói Klubban A mindennapi létezés esztétikája címmel szerveztünk havi rendszerességgel beszélgetéseket.

Önkéntes munka:

Hagyományosnak mondható, hogy tagjaink részt vesznek a téli cipősdoboz akcióban. Cipősdoboz akció, 2024. 12.04. Emellett az önkéntes munka keretében 2025.06.15-én kutyamenhelyen segédkeztek tagjaink.

Nyílt vitaestek:

Az egyéni karrierépítés tapasztalatairól rendezett előadások és vitaestek keretében olyan híres embereket hívtunk meg, akik a fiatalkori hobbijukat, a tudomány, a művészet vagy a sport iránti elköteleződésüket emelték hivatásukká:

- o október 10. L. Ritók Nóra: Hátrányos helyzetű gyerekek jövőképe, énképe és a művészeti oktatás hatása - érzékenyítő vitaest;
- o október 30. Török Imre: Gyűjtésből karrier = Numizmatika, a pénztörténetről - vitaest;
- o november 25. Császár Mátyás: Bevezetés az antinatalizmusba: Morálisan helytelen cselekedet-e a gyermekvállalás? - vitaest;
- o december 8. Salsa libre táncstúdió: Táncból karrier - szenvedéllyel a táncparketten - vitaest;
- o 2025. február 19. Szécsi Zoltán: Sportolói karrier kifutási lehetőségei, újrakezdés - vitaest
- o március 12. Platon Karataev - Balla Gergely: Zenélésből karrier beszélgetős est, koncert - vitaest

Foglalkozások:

A személyiségformálás, az önismeret és az önmegvalósítás gyakorlati feladat, mely társas környezetbe van beágyazva: elsősorban olyan technikák ismeretét igényli, melyek egyszerre teremtenek alkalmat a személyiségformálásra és viszik végbe az életünk megváltoztatását. Számos ilyen foglalkozást szerveztünk, tréningek formájában:

- o október 18. Mester Dolli: Stresszkezelés, kiegészítő -tréning;
- o november 17. Sajátszínház: Szívhang: Mindennek ellenére! – egyéni és kollektív megküzdési stratégiák - foglalkozás;
- o november 22. Mester Dolli: -tréning II.;
- o február 27. Harlekin bábszínház: Nánási Katalin Ágnes: Csoportdinamika-fejlesztő foglalkozás
- o március 20. Gönczi Dorka: Párkapcsolati problémákról szóló improvizációs szituatív gyakorlat;
- o április 28. Gerhát Réka: Kiegészítő, munkastressz, újrakezdés, mindfulness a mindennapokban - tréning

Közösségi tevékenység

Legfontosabb közösségi vállalkozásunk ebben a tanévben a szakkollégium és a szakollégiumi tagok önmegmutakozásának erősítésére szervezett Szakkollégiumi Nap volt. Március 12-én délután megnyitottuk a tagok munkáiból berendezett "Színek félálomban" című kiállítást a Civil Közösségek Házában, majd este a Platon Karataev adott nagy sikerű koncertet a Líceum Zenetermében. A kiállítás anyagát, kiegészítve további alkotásokkal megjelentettük a honlapunkon egy elektronikus kiadvány formájában is.

A kiállítás közel egy hónapig volt látogatható bárki számára.

o 2025. március 12. Kepes Kiállítás- Színek félálomban; szakkollégium művészeti kiállítása

Konferencia-részvétel, publikációs támogatás:

A tagok tudományos karrierépítését három programelem támogatta:

- a tagok konferencia-részvételének támogatása keretében 11.22-24. között Szegeden, a VIII. Móra Interdiszciplináris Szakkollégiumi Konferencián 9 tagunk adott elő, 03. 28-30. között pedig Pécsen, a IX. Országos Szakkollégiumi Találkozón vettek részt a tagjaink;
- támogattuk a programnak köszönhetően tagjaink publikációs tevékenységét is (Tóth Ugyonka Helga, Pap Katalin, Zubek Ádám - előzetes jelentkezés alapján);
- az intézményi és az országos TDK-n valamint MDK-n induló tagjaink számára folyamatos mentorprogram biztosítása mellett, minikonferenciát szerveztünk (11. 03-05.), ahol a fellépés előtt bemutathatták pályamunkáikat a társaik és mentortanáraik előtt, akik tanácsokkal segítették a sikeres felkészülésüket és fellépésüket.

Beszerezés:

A programból eszközbeszerzést is megvalósítottunk:

- Kameraállvány (BENRO DIGITAL TRIPOD T560N ÁLLVÁNY)
- Fekete fotó stúdió háttér (150x200 cm)
- Állvány fotóstúdióhoz (CA0975 PULUZ 200X200CM) beszerzése történt meg. A vizuális művészetek területén tanuló hallgatók egyetemi tanulmányaihoz kapcsolódó feladatok elvégzésben mindenki szabadon használhatja. A szakkollégiumi eseményekről mindig készülnek vizuális dokumentációk, segítik a minőségi stúdiófelvételek elkészítését.

A programszervezésben, a honlap kezelésében, a nyilvánosság biztosításában, a kiállítás szervezésében és a kiadvány szerkesztésében kiemelt szerepet játszó tagjainkat is támogattuk. A program keretéből Pap Katalin, Tóth Dorina, Szikora Sára, Klein Petra, Urbán Gergő, Dobrán Evelin munkáját ismertük el szerény honoráriummal.